

Casentini, Marsilio. *Compieta a tre chori . . .* Venezia, Giacomo Vincenti. 1608. RISM C1432.

Title:

COMPIETA
A TRE CHORI
DI MARSILIO CASENTINI
Maestro di Capella della Magnifica Communita di Gemona
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1608.

Dedication:

ALL'ILL.^{RE} SIG.^{OR} MIO OSSER.^{MO} | IL SIG. GIO. ANDREA | GROPLERO.

*E Tanto tempo, ch'io viuo preda della bontà, | della virtù, e di molte honoratissime qua-
| lità, che in lei risplendono, e che per hora | non hò campo non dirò di spiegare; mà nè |
anco d'accennare, c'hauendo per il passa-|to fatto dono à V. S. del primo parto del | mio
ingegno, vscito all'hora da Musa intē-|ta folo ad esprimere musicalmente affet-|ti amorosi,
se tralasciando al presente l'oc|casione, ch'io hò di riddurle à memoria la mia diuotione
verso di lei, non | venissi à dedicarle questa mia Compieta, che del suo nome intēdo di
hono|rare, mi parebbe di far torto à quell'antica, e sincera seruitù, che già molti anni
tengo seco. Et perche fò, che vgualmēte le cose di Chiesa, come le altre le fogliono tornar
in gusto, mi persuado anco, che con l'istessa beni-|gna fronte, con che accettò già i miei
Madrigali, accetterà altresì que-|sta mia prima fatica spirituale; in cui, se non ui farà quel
concento, & | quell'armonia, ch'alla materia, al soggetto, et alle sue melodiose orec|chie
conuerrebbe, supplisca la buona volontà mia, & la singolar huma-|nità sua; à cui
dedicando anco me stesso, bacio le mani di V. S. & le | prego da Nostro Signore ogni
felice auuenimento. |*

*Di Venetia il di 20. Febraro 1608. | Di V. S. Illustre | Seruitore affectionatiss. | Marsilio
Casentini. |*

Index:

TAVOLA DELLA COMPIETA
A TRE CHORI
DI MARSILIO CASENTINI

[column 1]

IVbe domne
Fratres sobrij
Et auuerte
Domine ad adiuuandum
Cum inuocarem
In te domfne [*fic*] fperai
Qui habitat
Ecce nunc

[column 2]

Te lucis ante terminum
In manus tuas domine
Nunc dimittis
Alma Redemptoris
Aue Regina cœlorum
Regina cœli
Salue Regina.

Contents:

Iube domne
Fratres sobrij
Et auuerte iram tu
Domine ad adiuuandum
Cum inuocarem Primi Toni [all verses]
In te domine fperai Secundi Toni [all verses]
Qui habitat Tertij Toni [all verses]
Ecce nunc Oôtaui Toni [all verses]
Te lucis ante terminum [all verses]
In manus tuas domine
Nunc dimittis Tertij Toni [all verses]
Alma Redemptoris
Aue Regina cœlorum
Regina cœli
Salue Regina

Part-books:

CANTVS Primi Chori	A ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
TENOR Primi Chori	B ¹⁰	20pp. Dedication. Index. B ² mislabeled B ⁴
ALTVS Primi Chori	C ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSVS Primi Chori	D ¹⁰	20pp. Dedication. Index. D ² mislabeled D ⁴
CANTO Secondo Choro	E ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
TENORE Secondo Choro	F ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
ALTO Secondo Choro	G ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSO Secondo Choro	H ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
CANTO Terzo Choro	I ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
TENORE Terzo Choro	K ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
ALTO Terzo Choro	L ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSO Terzo Choro	M ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSO PER SONAR NELL'ORGANO LA	N ¹²	24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primi Chori and Organo part-books. Copies consulted: **I** BRd, BRq. RISM C1432.